

ZOEKPROFIEL

Lid Raad van Toezicht

Gerrit Rietveld Academie

1. Inleiding

De Gerrit Rietveld Academie kent haar oorsprong in de fusie in 1924 van drie scholen tot het Instituut voor Kunstnijverheidsonderwijs, kortweg de Kunstnijverheidsschool. Van 1939 tot aan 1960 stond de opleiding sterk onder invloed van de functionalistische en maatschappelijke ideeën van De Stijl en het Bauhaus, mede door de rol van de socialistische architect Mart Stam als directeur van de opleiding. Vanaf de jaren zestig en vooral in de zeventiger jaren groeiden de rol en de invloed van de autonome beeldende kunst en de individuele expressie. Deze invloeden bepalen, in combinatie met een toegepaste gerichtheid en een kritische mentaliteit, nog steeds voor een belangrijk deel het gezicht van de academie. Toen in 1968 de school onderdeel werd van het Hoger Beroepsonderwijs en de status kreeg van Academie voor Beeldende Kunst en Vormgeving, werd als eerbetoon aan de kort daarvoor overleden Rietveld de naam veranderd in Gerrit Rietveld Academie.

Anno 2020 is de Gerrit Rietveld Academie een kleinschalige, zelfstandige, internationaal georiënteerde hogeschool voor beeldende kunst en vormgeving. Zij zet zich in voor het ontwikkelen, uitvoeren, positioneren en beschermen van onderzoekend en experimenteel kunstonderwijs. Vanuit de praktijk en een kritische betrokkenheid bij de maatschappij stimuleert zij de verkenning, bevraging en verbeelding van de wereld, en draagt zij bij aan alternatieve discourses, processen en vormen van maken.

Aan de hogeschool studeren ongeveer 850 studenten, waarvan ruim 68% met een internationale achtergrond. Er is een strenge selectie; circa 25% van de kandidaten die zich aanmelden wordt toegelaten. Mede daardoor zijn studenten zeer gemotiveerd en intrinsiek betrokken bij de studie. Aan de academie zijn zo'n 200 docenten verbonden, allen werkzaam in een parttime dienstverband en daarnaast zelfstandig kunstenaar of vormgever. De opzet van de academie is decentraal; verantwoordelijkheden liggen bij de diverse afdelingen, en dus bij de hoofddocenten en de docenten.

De Rietveld Academie verzorgt de bacheloropleiding Art & Design voor 700 studenten. Het Sandberg Instituut, onderdeel van de Gerrit Rietveld Academie, biedt twee masteropleidingen aan voor 150 studenten. Het Sandberg Instituut verzorgt daarnaast een wisselend aantal tijdelijke masterprogramma's geënt op een specifiek maatschappelijk of artistiek vraagstuk. Daarnaast heeft onderzoek een stevige positie binnen en aanvullend op het onderwijs. Het doel is om het onderzoek op natuurlijke wijze deel te laten uitmaken van de cultuur van de Rietveld en het Sandberg, dicht bij het onderwijs.

De academie is een hechte gemeenschap; medewerkers en studenten zijn zeer betrokken bij de organisatie en het onderwijs. De Medezeggenschapsraad heeft een vanzelfsprekende plaats in de organisatie en adviseert gevraagd en ongevraagd. De academie ziet het als haar taak om een voortdurende, dynamische en kritische wisselwerking tot stand te brengen tussen studenten, academie en de maatschappij. Zij stimuleert de studenten onderdeel uit te maken van en bij te dragen aan maatschappelijke situaties en contexten. Tegelijkertijd ondersteunt zij hen en de afgestudeerden bij het publiek maken van hun werk, het uitdragen van hun visie en het aangaan van contacten met iedereen die voor hun praktijk van belang kan zijn.

Missie

"De Gerrit Rietveld Academie is een kleinschalige, zelfstandige, internationaal georiënteerde hogeschool voor beeldende kunst en vormgeving. We zetten ons in voor het ontwikkelen, uitvoeren, positioneren en beschermen van onderzoekend en experimenteel kunstonderwijs. Vanuit de praktijk en een kritische betrokkenheid bij de maatschappij stimuleren we de verkenning, bevraging en verbeelding van de wereld, en dragen we bij aan alternatieve discourses, processen en vormen van maken."

Kernwaarden van Gerrit Rietveld Academie

In ons beleid en dagelijks handelen staan we voor:

- Kunst en vormgeving als intrinsieke waarde en maatschappelijke kracht;
- Zelfstandigheid en zelfsturing als bron voor ontwikkeling;
- Kleinschaligheid als noodzaak voor onderwijs in de kunst;
- Verantwoordelijkheid als basishouding ten opzichte van individuen, gemeenschappen en de wereld.

Uitdagingen

In de komende periode liggen er onder meer de volgende uitdagingen voor de Gerrit Rietveld Academie: de uitvoering van "Undefined, Unsolicited, Unsettling" het Instellingsplan 2020-2025, het vergroten van diversiteit en inclusiviteit, de herijking van het aanstellingsbeleid en de uitvoering van de Kwaliteitsafspraken. In het bijzonder gaat de aandacht op dit moment uit naar de coronacrisis en de gevolgen daarvan voor het onderwijs.

2. Organisatie

Bestuur en toezicht

De Gerrit Rietveld Academie is een stichting met een Raad van Toezicht (RvT). De dagelijkse leiding van de academie en de eindverantwoordelijkheid is in handen van het College van Bestuur (CvB). Uitgangspunt voor de bestuursstructuur van de academie is de scheiding van de bestuurlijke en toezichthoudende rol.

Het CvB is verantwoordelijk voor de besturing van de academie en legt verantwoording af aan de RvT als wettelijk voorgeschreven toezichthouder.

College van Bestuur

De academie wordt aangestuurd door een College van Bestuur van drie personen, te weten:

- de voorzitter en portefeuillehouder bedrijfsvoering: mevrouw Annelies van Eenennaam
- een portefeuillehouder masteronderwijs/Sandberg Instituut: de heer Jurgen Bey
- een portefeuillehouder bachelor onderwijs: de heer Ben Zegers

Het CvB wordt ondersteund door een compacte staforganisatie die bestaat uit een secretariaat, een tweetal beleidsmedewerkers en de afdelingen personeelszaken, financiële zaken, facilitaire zaken en studentenzaken.

Raad van Toezicht

De RvT houdt toezicht op de uitvoering van werkzaamheden en de uitoefening van bevoegdheden door het CvB en staat het bestuur met raad terzijde. De RvT richt zich bij de vervulling van zijn taak naar de belangen van de hogeschool. De RvT weegt daarbij de in aanmerking komende belangen van de bij de hogeschool betrokken instanties, organisaties en personen af in overeenstemming met de visie en missie van de hogeschool.

De RvT is verantwoordelijk voor de kwaliteit van het eigen functioneren en waarborgt deze door middel van onder andere een jaarlijkse zelfevaluatie. De RvT geeft ruimte, kan coachen en luisteren en heeft een visie op beeldende kunst en vormgeving die past bij de Gerrit Rietveld Academie. De RvT is zodanig samengesteld dat de leden ten opzichte van elkaar en het CvB onafhankelijk en kritisch kunnen opereren. De RvT streeft naar voldoende diversiteit in zijn samenstelling en draagt er zorg voor dat zijn samenstelling steeds zodanig is dat de raad zijn taak naar behoren kan vervullen.

De Branchecode Goed Bestuur HBO vormt het kader voor het functioneren van de RvT en voor de governance van de academie in het algemeen. Daarnaast is er een toetsingskader opgesteld dat de leidraad is voor het handelen van de RvT.

Voor meer informatie over de organisatie, verwijzen wij graag naar <https://rietveldacademie.nl/>.

3. Samenstelling, profiel en vacature Raad van Toezicht

Huidige samenstelling RvT

De RvT bestaat uit vijf leden en een lid kan maximaal tweemaal voor een periode van vier jaar zitting hebben. De leden worden benoemd door de RvT waarbij één lid benoemd wordt op voordracht van de Medezeggenschapsraad.

Naam	Functie RvT	Commissie	Aantreden
Judith van Kranendonk	Voorzitter	Remuneratiecommissie	2016 (herbenoembaar)
Eric Holterhues	Lid	Auditcommissie	2016 (herbenoembaar)
Vincent Icke	Lid	Remuneratiecommissie	2012 (treedt af)
Margrit Lukacs	Lid	Kwaliteitscommissie	2016 (herbenoembaar)
Steven ten Thije	Lid	Auditcommissie	2016 (herbenoembaar)

De RvT deelt zijn kennis, stelt zich richting het CvB op als 'critical friend' en is gesprekspartner voor de inhoud. De raad treedt waar nodig ook op als 'ambassadeur' van de academie. De RvT is zichtbaar, niet alleen voor het CvB maar voor de gehele academie en voelt zich betrokken bij wat er gebeurt.

De Raad van Toezicht heeft de volgende kerntaken:

- Het zorgdragen voor een goed functioneren van het CvB door goed functionerend intern toezicht;
- Het functioneren als adviseur, klankbord en sparringpartner voor het CvB;
- Het houden van integraal toezicht op het beleid van het CvB, de algemene gang van zaken op de hogeschool en toetsing van de besluitvorming en resultaten aan de hand van ijkpunten;
- Het goedkeuren van de begroting (meerjarenbegrotingen, de jaarrekening) en het strategisch beleidsplan (meerjarenbeleidsplannen).

Algemeen profiel

- Ieder lid heeft affiniteit met en kennis van beeldende kunst en vormgeving en de wijze waarop het kunstonderwijs door de Rietveld Academie geïmplementeerd wordt;
- Ieder lid beschikt over ruime bestuurlijke ervaring en vaardigheden;
- Ieder lid beschikt over een academisch denk- en werkniveau;
- Ieder lid heeft voldoende inzicht in de verdeling van taken en rollen tussen RvT en bestuurders, en is bekend met de principes van good governance;
- Ieder lid heeft een relevant netwerk voor het eigen aandachtsgebied;
- Ieder lid heeft voldoende tijd en gelegenheid om de vergaderingen van de Raad bij te wonen en om aan eventuele andere overleggen met relevante actoren deel te nemen;
- Ieder lid heeft zitting op persoonlijke titel, oefent zijn functie uit zonder last of ruggenspraak en heeft geen directe belangen bij de hogeschool.

Vacature

Momenteel wordt geworven voor een lid RvT waarbij het profiel van de kandidaat bij voorkeur aansluit op de volgende aspecten:

- Kennis en ervaring op het gebied van het hoger(kunst)onderwijs en in het bijzonder ook (kunst)onderzoek;
- Kennis en ervaring opgedaan in een internationale context;
- Kennis en ervaring met de visie en wet- en regelgeving van het ministerie OCW t.a.v. het kunstonderwijs en onderzoek in het bijzonder;

Het nieuwe lid zal ook in een commissie zitting nemen. Momenteel zijn er vacatures in de kwaliteitscommissie en de remuneratiecommissie. In overleg kan worden bekeken wat het beste past.

Diversiteit

De Gerrit Rietveld Academie wenst een bredere vertegenwoordiging van het personeel, studenten, partners en programma's te realiseren die de diversiteit van de stad weerspiegelt. In het verlengde hiervan speelt bij de invulling van deze vacature de behoefte aan meer diversiteit in de raad van toezicht een belangrijke rol. Het uitgangspunt is dat de Raad van Toezicht een afspiegeling wordt van de samenleving, daarom gaat de voorkeur uit naar kandidaten van kleur.

Honorering

De RvT vergadert gemiddeld 4 keer per jaar en leden nemen deel aan commissies. De vergoeding voor de reguliere werkzaamheden als lid RvT is € 2.700, - op jaarbasis. Voor deelname in een commissie wordt € 600, - vergoed.

4. Procedure

Aan crmLiNK is door Gerrit Rietveld Academie gevraagd het proces van de werving en selectie voor deze vacature te begeleiden. De betrokken consultants zijn mevrouw drs. Carla Aalse en mevrouw drs. Mienke Schaberg.

Geschikt geachte kandidaten kunnen door iedereen worden gewezen op de vacature en procedure. De vacature, de profielschets en de wervingsprocedure worden openbaar gemaakt via social media en door bekendmaking op de websites van de Gerrit Rietveld Academie en crmLiNK. Geïnteresseerden worden doorverwezen naar (de website van) crmLiNK, waar motivatie en inschrijving kan plaatsvinden.

Sollicitatiegesprekken met geschikte kandidaten zullen door de selectiecommissie van de RvT van de Gerrit Rietveld Academie worden gevoerd na een keuze uit de door crmLiNK gepresenteerde longlist.

Deze sollicitatiegesprekken met de selectiecommissie vinden plaats **in week 39 of 40**. Mogelijk vindt er nog een tweede ronde gesprekken plaats.

Na deze kennismakingsgesprekken met de selectiecommissie van de RvT volgt een gemotiveerde voordracht naar alle leden van de RvT. De geselecteerde kandidaat maakt kennis met het College van Bestuur.

Het is de bedoeling de voorgedragen kandidaat per oktober 2020 te benoemen.

5. Uw reactie

Heeft u belangstelling voor deze vacature en voldoet u aan het gevraagde profiel, dan nodigen wij u uit om **uiterlijk 6 september 2020** te reageren.

Uw reactie ontvangen wij graag en uitsluitend [via het online formulier](#).

Meer informatie

Adviseur: Mevrouw drs. Carla Aalse
Telefoon: 06 52584679
E-mail: carla@crmlink.nl

Adviseur: Mevrouw drs. Mienke Schaberg
Telefoon: 06 53131490
E-mail: mienke@crmlink.nl